



Soutien aux intermittent.e.s du spectacle.

Le syndicat SUD-Rail de Paris Sud-Est apporte son soutien à toutes les personnes mobilisées pour la culture, touché.e.s par cette crise sanitaire. Comédiennes, comédiens, techniciennes, techniciens, costumières, costumiers, chanteuses, chanteurs, régisseuses, régisseurs, danseuses, danseurs et à toutes celles et ceux qui œuvrent à la culture au quotidien.

En date du lundi 15 mars 2021, la colère du monde de la culture monte et commence à se faire entendre. Les occupations dans les espaces culturels s'étendent partout en France : après l'occupation du Théâtre de la Colline, plus d'une quarantaine de lieux de culture sont désormais occupés (Théâtres et cinémas principalement). SUD-Rail PSE souhaite que ces occupations essaient partout en France.

Comme le soulignait Albert Camus, « tout ce qui dégrade la culture raccourcit les chemins qui mènent à la servitude ». Au cours de ces derniers mois, le gouvernement a montré son mépris profond pour la culture, manifestement considérée comme une valeur non essentielle de notre société. Un tel mépris fait clairement écho à celui qu'il avait affiché pour le service public ferroviaire.

Les récentes déclarations de la ministre de la culture sur « l'inutile et dangereuse occupation des théâtres » sont totalement inadmissibles ! SUD-Rail PSE encourage le monde de la culture à se battre et soutient sans réserve les revendications des intermittent.e.s du spectacle:

Oui, le gouvernement doit rouvrir les lieux de culture en respectant les consignes sanitaires.

Oui, l'année blanche doit être prolongée, élargie et le seuil d'heures minimum d'accès à l'indemnisation chômage pour les primo-entrant.e.s doit être abaissé.

Oui à l'indemnisation chômage pour les primo-entrant.e.s ou les intermittent.e.s en rupture de droits.

Oui aux mesures d'urgence face à la précarité financière et psychologique des étudiant.e.s.

Oui au plan d'accompagnement des étudiant.e.s du secteur culturel en cours d'étude et à la sortie pour leur permettre d'accéder à l'emploi.

Oui aux mesures de garanties d'accès aux travailleur.e.s à l'emploi discontinu pour les intermittents de l'emploi et auteur.rices aux congés maternité et maladie indemnisés.

Oui au retrait pur et simple de la réforme de l'assurance chômage.

Oui au financement du secteur culturel passant par un plan massif de soutien à l'emploi en concertation.

Oui à des moyens pour garantir les droits sociaux-retraites, formations, médecine du travail, congés payés etc...- dont les caisses sont menacées par l'arrêt des cotisations.

Au-delà, de ces revendications, nous savons que les intermittent.e.s du spectacle sont essentiel.le.s pour toutes et tous. Les théâtres, cinémas et autres espaces culturels doivent rouvrir au plus vite.

SUD-Rail Paris Sud-Est apporte son soutien et appelle à élargir les occupations et les actions des intermittent.e.s du spectacle.

